

Рабочие программы учебных предметов и курсов, предусмотренных  
основной образовательной программой начального общего  
образования

**Предметная область  
«Искусство»**

<i>№ п/п</i>	<i>Название рабочей программы</i>	<i>Стр.</i>
1.	<i>Рабочая программа учебного предмета МУЗЫКА для 1 – 4 классов</i>	2
2.	<i>Рабочая программа учебного предмета ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО для 1-4 классов</i>	29

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 5»

Утверждена  
приказом директора  
МБОУ «СОШ № 5»  
07.09.2018 г. № 317 о/д

**Рабочая программа учебного предмета**

**МУЗЫКА**  
для 1 – 4 классов

срок реализации программы: 4 года

Составители:  
Кузьмина Марина Генриховна,  
учитель музыки  
первой квалификационной категории,  
МБОУ «СОШ № 5»

**г. Ангарск  
2018 г.**

### Пояснительная записка

Программа составлена на основе требований к результатам освоения ООП НОО с учетом программ, включенных в ее структуру.

Место предмета в учебном плане: обязательная часть.

Предметная область: искусство.

Основные задачи реализации содержания: развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.

Количество учебных часов, на которые рассчитана программа:

Класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Количество учебных недель	33	34	34	34
Количество часов в неделю, ч/нед	1	1	1	1
Количество часов в год, ч	33	34	34	34

При реализации программы используются учебники, включенные в федеральный перечень<sup>1</sup>:

Порядковый номер учебника	Автор/авторский коллектив	Наименование учебника	Класс	Издатель учебника
1.1.5.2.5.1	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.	Музыка	1	Просвещение
1.1.5.2.5.2	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.	Музыка	2	Просвещение
1.1.5.2.5.3	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.	Музыка	3	Просвещение
1.1.5.2.5.4	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.	Музыка	4	Просвещение

### Планируемые результаты освоения учебного предмета

#### Общие предметные результаты освоения программы

В результате изучения музыки у учащихся при получении начального общего образования будут сформированы первоначальные представления о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.

У учащихся будут сформированы основы музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры Иркутской области, произойдет развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

Учащиеся овладеют умением воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению, а так же использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Учащиеся научатся:

<sup>1</sup> Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. N 253 "Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования"

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности.
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

### 1 класс

#### Личностные результаты

Учащиеся научатся:

- укреплять культурную, этническую и гражданскую идентичность в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- эмоционально относиться к искусству, эстетически смотреть на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формировать личностный смысл постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретать начальные навыки социокультурной адаптации в современном мире и позитивно самооценивать свои музыкально-творческие возможности;
- развивать мотивы музыкально-учебной деятельности и реализовывать творческий потенциал в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;

Учащиеся получают возможность научиться:

- расширять музыкальный кругозор;
- формировать положительное отношение к учению;
- внимательно слушать музыку, анализировать её;
- сочинять простейшие мелодии к песенкам – попевкам;
- уважительно относиться к чувствам и настроениям другого человека;
- интересоваться отдельными видами музыкально-практической деятельности.

#### Метапредметные результаты

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности.

#### РЕГУЛЯТИВНЫЕ

Учащиеся научатся:

- реализовывать собственные творческие замыслы через понимание целей;
- выбирать способы решения проблем поискового характера;
- планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия, понимать их успешность или причины неуспешности, умение контролировать свои действия;

- уметь воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном и художественном разнообразии;
- выполнять учебные действия в качестве слушателя;
- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;
- составлять план и последовательность действий;
- самостоятельно организовывать свое рабочее место.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- *выполнять учебные действия в качестве композитора;*
- *выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя;*
- *преобразовывать познавательную задачу в практическую;*
- *выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.*

## ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ

Учащиеся научатся:

- наблюдать за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимать их специфику и эстетическое многообразие;
- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- применять знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- уметь логически действовать: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- ориентироваться в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание);
- использовать общие приемы решения исполнительской задачи;
- самостоятельно сопоставлять народные и профессиональные инструменты;
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- *наблюдать за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимать их специфику и эстетическое многообразие;*
- *ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;*
- *применять знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;*
- *уметь логически действовать: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;*
- *ориентироваться в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание);*
- *использовать общие приемы решения исполнительской задачи;*
- *самостоятельно сопоставлять народные и профессиональные инструменты;*
- *контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;*

## КОММУНИКАТИВНЫЕ

Учащиеся научатся:

- участвовать в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы);
- участвовать в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- аргументировать свою позицию после прослушивания произведения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;

- участвовать в коллективном пении, музицировании, в коллективных инсценировках.
- Учащиеся получают возможность научиться:*
- *ставить вопросы;*
  - *обращаться за помощью к учителю и одноклассникам;*
  - *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.*
  - *формулировать свои затруднения.*
  - *проявлять активность в решении познавательных задач.*

### **Предметные результаты**

Учащиеся научатся:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм (пение, драматизация, музыкально-пластические движения, инструментальное музицирование, импровизация);
- соотносить выразительные и изобразительные интонации;
- воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- развивать художественный вкус, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- развивать художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;
- размышлять о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;
- использовать элементарные умения и навыки при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- *реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;*
- *реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*
- *адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мир.*

### **2 класс**

#### **Личностные результаты**

Учащиеся научатся:

- укреплять культурную, этническую и гражданскую идентичность в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- эмоционально относиться к искусству, эстетически смотреть на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;

- формировать личностный смысл постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретать начальные навыки социокультурной адаптации в современном мире и позитивно самооценивать свои музыкально-творческие возможности;
- развивать мотивы музыкально-учебной деятельности и реализовывать творческий потенциал в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- продуктивно сотрудничать (общаться, взаимодействовать) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
- развивать духовно-нравственные и этнические чувства, эмоциональную отзывчивость, понимать и сопереживать, уважительно относиться к историко-культурным традициям других народов.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- эмоционально откликаться на выразительные особенности музыки, выявлять различные по смыслу музыкальные интонации;
- понимать роль музыки в собственной жизни, реализовывать творческий потенциал;
- формировать уважительное отношение к истории и культуре;
- передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах.

### **Метапредметные результаты**

#### **РЕГУЛЯТИВНЫЕ**

Учащиеся научатся:

- реализовывать собственные творческие замыслы через понимание целей;
- выбирать способы решения проблем поискового характера;
- планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия, понимать их успешность или причины неуспешности, умение контролировать свои действия;
- уметь воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном и художественном разнообразии;
- выполнять учебные действия в качестве слушателя; подбирать слова отражающие содержание музыкальных произведений;
- узнавать изученные музыкальные произведения, находить в них сходства, выполнять задания в творческой тетради;
- выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя;
- устанавливать связь музыки с жизнью и изобразительным искусством через картины художников, передавать свои собственные впечатления от музыки с помощью музыкально – творческой деятельности (пластические и музыкально – ритмические движения);
- рассказывать сюжет литературного произведения, положенного в основу музыкального произведения, оценивать собственную музыкально – творческую деятельность.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- преобразовывать познавательную задачу в практическую;
- составлять план и последовательность действий;
- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

#### **ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ**

Учащиеся научатся:

- наблюдать за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимать их специфику и эстетическое многообразие;

- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- применять знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- уметь логически действовать: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- использовать общие приемы решения исполнительской задачи;
- самостоятельно сопоставлять народные и профессиональные инструменты;
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- узнавать изученные музыкальные сочинения и их авторов, определять взаимосвязь выразительности и изобразительности музыки в музыкальных и живописных произведениях;
- определять различные виды музыки (вокальной, инструментальной, сольной, хоровой, оркестровой);
- определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях;
- узнавать тембры инструментов симфонического оркестра, понимать смысл терминов: партитура, дирижёр, оркестр, выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии;
- передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, исполнять несколько народных песен;
- осуществлять собственные музыкально - исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- наблюдать за использованием музыки в жизни человека.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- осуществлять и выделять необходимую информацию;
- осуществлять поиск необходимой информации;
- осознанно строить сообщения творческого и исследовательского характера;
- ставить и формулировать проблему.

#### КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД

Учащиеся научатся:

- участвовать в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы);
- участвовать в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- аргументировать свою позицию после прослушивания произведения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;
- участвовать в коллективном пении, музицировании, в коллективных инсценировках.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- ставить вопросы;
- обращаться за помощью к учителю и одноклассникам;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.
- формулировать свои затруднения.
- проявлять активность в решении познавательных задач.

#### Предметные результаты

Учащиеся научатся:



- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края;
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации; узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм (пение, драматизация, музыкально-пластические движения, инструментальное музицирование, импровизация);
- определять виды музыки;
- формировать устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- уметь воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- *реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;*
- *организовывать творческий потенциал, осуществляя музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;*
- *реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*
- *адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира.*

### **3 класс**

#### **Личностные результаты**

Учащиеся научатся:

- укреплять культурную, этническую и гражданскую идентичность в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- эмоционально относиться к искусству, эстетически смотреть на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формировать личностный смысл постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретать начальные навыки социокультурной адаптации в современном мире и позитивно самооценивать свои музыкально-творческие возможности;
- развивать мотивы музыкально-учебной деятельности и реализовывать творческий потенциал в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;

- продуктивно сотрудничать (общаться, взаимодействовать) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
- развивать духовно-нравственные и этнические чувства, эмоциональную отзывчивость, понимать и сопереживать, уважительно относиться к историко-культурным традициям других народов;
- расширять музыкальный кругозор;
- формировать положительное отношение к учению;
- внимательно слушать музыку, анализировать её;
- уважительно относиться к чувствам и настроениям другого человека;
- эмоционально относиться к искусству;
- интересоваться отдельными видами музыкально-практической деятельности;
- формировать уважительное отношение к истории и культуре.

### Метапредметные результаты

#### РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД

Учащиеся научатся:

- реализовывать собственные творческие замыслы через понимание целей;
- выбирать способы решения проблем поискового характера;
- планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия, понимать их успешность или причины неуспешности, умение контролировать свои действия;
- уметь воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном и художественном разнообразии;
- выполнять учебные действия в качестве слушателя; подбирать слова отражающие содержание музыкальных произведений;
- воспринимать учебный материал небольшого объема со слов учителя, умение внимательно слушать;
- установить связь музыки с жизнью и изобразительным искусством через картины художников, передавать свои собственные впечатления от музыки с помощью музыкально – творческой деятельности (пластические и музыкально –ритмические движения);
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере прослушанной музыки, сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности;
- использовать речь для регуляции своего действия.

Учащиеся получают возможность научиться:

- преобразовывать познавательную задачу в практическую;
- составлять план и последовательность действий;
- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

#### ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД

Учащиеся научатся:

- наблюдать за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимать их специфику и эстетическое многообразие;
- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- применять знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- уметь логически действовать: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;

- подбирать и читать стихи о родном крае, о России, созвучные музыкальным произведениям, прозвучавших на уроке;
- узнавать названия изученных произведений и их авторов; названия изученных жанров и форм музыки (кант, кантата);
- понимать названия изученных произведений и их авторов, выразительность и образительность музыкальной интонации; смысл понятий: песенность, танцевальность, маршевость, музыкальная живопись;
- анализировать и соотносить выразительные и образительные интонации;
- познавать разнообразные стороны жизни русского человека, его религиозные убеждения и традиции, через музыкально-художественные образы;
- передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки;
- рассказывать сюжеты литературных произведений положенных в основу знакомых опер и балетов;
- узнавать тембры инструментов симфонического оркестра.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- осуществлять и выделять необходимую информацию;
- осуществлять поиск необходимой информации;
- осознанно строить сообщения творческого и исследовательского характера;
- ставить и формулировать проблему.

#### КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД

Учащиеся научатся:

- участвовать в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- участвовать в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- аргументировать свою позицию после прослушивания произведения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;
- участвовать в коллективном пении, музицировании, в коллективных инсценировках.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- ставить вопросы;
- обращаться за помощью к учителю и одноклассникам;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.
- формулировать свои затруднения.
- проявлять активность в решении познавательных задач.

#### Предметные результаты

Учащиеся научатся:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края;
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;

- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, движении, играх, действиях и др.);
- ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации; узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов;
- распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм (пение, драматизация, музыкально-пластические движения, инструментальное музицирование, импровизация);
- определять виды музыки;
- сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- развивать художественный вкус, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- уметь оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;
- понимать роль музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;
- использовать элементарные умения и навыки при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
- формировать устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- уметь воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- *реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;*
- *организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность;*
- *реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*
- *использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;*
- *владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;*
- *адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира.*

#### **4 класс**

#### **Личностные результаты**

Учащиеся научатся:

- укреплять культурную, этническую и гражданскую идентичность в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- эмоционально относиться к искусству, эстетически смотреть на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формировать личностный смысл постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретать начальные навыки социокультурной адаптации в современном мире и позитивно самооценивать свои музыкально-творческие возможности;
- развивать мотивы музыкально-учебной деятельности и реализовывать творческий потенциал в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- продуктивно сотрудничать (общаться, взаимодействовать) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
- развивать духовно-нравственные и этнические чувства, эмоциональную отзывчивость, понимать и сопереживать, уважительно относиться к историко-культурным традициям других народов;
- формировать эмоциональное и осознанное усвоение жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы, осознание своей принадлежности к России, её истории и культуре на основе изучения лучших образцов русской классической музыки.
- чувствовать сопричастность и гордость за культурное наследие своего народа.
- уметь понятно, точно, корректно излагать свои мысли, эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление.
- наблюдать за использованием музыки в жизни человека.
- понимать значение духовной музыки и колокольных звонов для русского человека, знакомство с национальными и историческими традициями и обычаями.
- ценить отечественные, народные музыкальные традиции.

### Метапредметные результаты

#### РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД

Учащиеся научатся:

- реализовывать собственные творческие замыслы через понимание целей;
- выбирать способы решения проблем поискового характера;
- планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия, понимать их успешность или причины неуспешности, умение контролировать свои действия;
- уметь воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном и художественном разнообразии;
- выполнять учебные действия в качестве слушателя; подбирать слова отражающие содержание музыкальных произведений;
- воспринимать учебный материал небольшого объема со слов учителя, умение внимательно слушать;
- установить связь музыки с жизнью и изобразительным искусством через картины художников, передавать свои собственные впечатления от музыки с помощью музыкально – творческой деятельности (пластические и музыкально –ритмические движения);
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере прослушанной музыки, сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности;
- использовать речь для регуляции своего действия.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- преобразовывать познавательную задачу в практическую;
- составлять план и последовательность действий;
- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

#### ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД

Учащиеся научатся:

- наблюдать за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимать их специфику и эстетическое многообразие;
- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- применять знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- уметь логически действовать: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- подбирать и читать стихи о родном крае, о России, созвучные музыкальным произведениям, прозвучавших на уроке;
- узнавать названия изученных произведений и их авторов; названия изученных жанров и форм музыки (кант, кантата);
- понимать названия изученных произведений и их авторов, выразительность и изобразительность музыкальной интонации; смысл понятий: песенность, танцевальность, маршевость, музыкальная живопись;
- анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации;
- познавать разнообразные стороны жизни русского человека, его религиозные убеждения и традиции, через музыкально-художественные образы;
- передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки;
- рассказывать сюжеты литературных произведений положенных в основу знакомых опер и балетов;
- узнавать тембры инструментов симфонического оркестра.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять и выделять необходимую информацию;
- осуществлять поиск необходимой информации;
- осознанно строить сообщения творческого и исследовательского характера;
- ставить и формулировать проблему.

#### КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД

Учащиеся научатся:

- участвовать в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- участвовать в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- аргументировать свою позицию после прослушивания произведения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;
- участвовать в коллективном пении, музицировании, в коллективных инсценировках.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ставить вопросы;
- обращаться за помощью к учителю и одноклассникам;

- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.
- формулировать свои затруднения.
- проявлять активность в решении познавательных задач.

### **Предметные результаты**

Учащиеся научатся:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края;
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, движении, играх, действиях и др.);
- ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации; узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов;
- распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм (пение, драматизация, музыкально-пластические движения, инструментальное музицирование, импровизация);
- определять виды музыки;
- сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

Учащиеся получают возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность;
- использовать ИКТ в музыкальных играх;
- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;

- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий;
- представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.);
- собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

## Содержание учебного предмета

### 1 класс

#### Музыка вокруг нас

##### Музыка в жизни человека

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческой природы. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине.

##### Основные закономерности музыкального искусства

Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад). Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы музыкальной грамоты. Развитие музыки. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки: одно-, двух- и трёх-частные.

##### Музыкальная картина мира

Интонационное богатство музыкального мира. Музыкальные театры. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

#### Музыка и ты

##### Музыка в жизни человека

Рождение музыки как естественное проявление человеческой природы. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине.

##### Основные закономерности музыкального искусства

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад). Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и



мыслей человека, музыкальных тем, художественных образов. Формы построения музыки как обобщённое выражение художественного-образного содержания произведений.

### **Музыкальная картина мира**

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этно-культурных исторически сложившихся традиций.

## **2 класс**

### **Россия – Родина моя**

#### **Музыка в жизни человека**

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Песенность как отличительная черта русской музыки. Государственные символы России (гимн, герб, флаг)

**Основные закономерности музыкального искусства** Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад). Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Элементы нотной грамоты. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений.

#### **Музыкальная картина мира**

Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые коллективы. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыка вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Хоры: детский, смешанный. Симфонический оркестр.

### **День, полный событий**

#### **Музыка в жизни человека**

Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песенность, танцевальность, маршевость. Фортепиано, его выразительные возможности.

#### **Основные закономерности музыкального искусства**

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Мир ребёнка в музыкальных интонациях, темах и образах детских пьес. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, динамика, тембр, лад). Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Формы построения музыки.

#### **Музыкальная картина мира**

Интонационное богатство музыкального мира. Инструментальная музыка. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

### **О России петь - что стремиться в храм**

#### **Музыка в жизни человека**

Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Отечественные народные музыкальные

традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор. Историческое прошлое в музыкальных образах. Духовная музыка в творчестве композиторов. Колокольные звоны России: набат, трезвон, благовест. Народные песнопения, кантата. Жанры молитвы, хорала. Рождественские песнопения и колядки. Праздники православной церкви.

#### **Основные закономерности музыкального искусства**

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Опера, кантата.

#### **Музыкальная картина мира**

Интонационное богатство музыкального мира. Народное и профессиональное музыкальное творчество. Многообразие этнокультурных исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

### **Гори, гори ясно, чтобы не погасло**

#### **Музыка в жизни человека**

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Песни, танцы, действия, обряды, игры-драматизации. Обряды и праздники русского народа (Масленица).

#### **Основные закономерности музыкального искусства**

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад). Композитор – исполнитель – слушатель. Элементы нотной грамоты. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Вариации, рондо.

#### **Музыкальная картина мира**

Интонационное богатство музыкального мира. Русские народные музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Многообразие этнокультурных традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: образная сфера и музыкальный язык.

### **В музыкальном театре**

#### **Музыка в жизни человека**

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет. Историческое прошлое в музыкальных образах.

#### **Основные закономерности музыкального искусства**

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как выражение эмоций и мыслей человека. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад). Композитор – исполнитель – слушатель. Элементы нотной грамоты. Сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Форма построения музыки: одно- и трёхчастные, рондо.

#### **Музыкальная картина мира**

Общие представления о музыкальной жизни страны. Музыкальные театры. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Музыка сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Симфонический оркестр.

### **В концертном зале**

#### **Музыка в жизни человека**

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песенность, танцевальность, маршевость.

#### **Основные закономерности музыкального искусства**

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и образность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад). Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Развитие музыки. Формы музыки.

#### **Музыкальная картина мира**

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, оркестровая. Симфонический оркестр. Тембры инструментов и различных групп инструментов симфонического оркестра. Многообразие исторически сложившихся традиций.

#### **Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье**

#### **Музыка в жизни человека**

Основные образно-эмоциональные сферы музыки и многообразие музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине.

**Основные закономерности музыкального искусства** Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительности и образность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад). Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки. Повтор и контраст. Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений.

#### **Музыкальная картина мира**

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские певческие и инструментальные коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали для музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Многообразие исторически сложившихся традиций. Региональные традиции.

### **3 класс**

#### **Россия - Родина моя**

#### **Музыка в жизни человека**

Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Основные образно-эмоциональные сферы музыки и многообразие музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Песенность музыки русских композиторов. Образы родной природы в романсах русских композиторов. Лирические образы вокальной музыки. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: кантате, народной песне, канте, опере, симфонии. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине.

**Основные закономерности музыкального искусства** Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и образность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности. Развитие музыки. Основные приёмы музыкального развития. Формы построения.

#### **Музыкальная картина мира**

Различные виды музыки. Певческие голоса. Хоры. Музыкальные инструменты. Оркестры. Региональные исторически сложившиеся традиции.

### **День, полный событий**

#### **Музыка в жизни человека**

Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, игры-драматизации. Сочинения отечественных композиторов.

#### **Основные закономерности музыкального искусства**

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл.

#### **Музыкальная картина мира**

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы. Вокальная и симфоническая музыка. Певческие голоса. Музыкальные инструменты. Симфонический оркестр. Профессиональное музыкальное творчество разных стран мира.

### **О России петь – что стремиться в храм**

#### **Музыка в жизни человека**

Истоки возникновения музыки. Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Отечественные народные музыкальные традиции. Духовная музыка в творчестве композиторов. Образы Богородицы, Девы Марии в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Праздники Русской православной церкви. Песнопения (тропарь, величание) и молитвы в церковном богослужении, песни и хоры современных композиторов, воспевающие красоту материнства, любовь, добро.

**Основные закономерности музыкального искусства** Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности. Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель.

#### **Музыкальная картина мира**

Интонационное богатство музыкального мира. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Хоры. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных исторически сложившихся традиций.

### **Гори, гори ясно, чтобы не погасло**

#### **Музыка в жизни человека**

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Жанр былины в русском музыкальном фольклоре. Образы былинных сказителей (Садко, Баян), певцов-музыкантов (Лель).

#### **Основные закономерности музыкального искусства**

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности. Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Развитие музыки. Повтор и контраст. Формы построения музыки. Народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Имитация тембров русских народных инструментов в звучании симфонического оркестра.

#### **Музыкальная картина мира**

Музыкальные театры. Различные виды музыки: хоровая, сольная, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

### **В музыкальном театре**

#### **Музыка в жизни человека**

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Отечественные народные музыкальные традиции Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка.

#### **Основные закономерности музыкального искусства**

Выразительность и изобразительность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов. Сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки. Опера, балет, мюзикл.

#### **Музыкальная картина мира**

Интонационное богатство музыкального мира. Музыкальные театры. Различные виды музыки. Певческие голоса. Хоры. Музыкальные инструменты. Оркестры. Народное и профессиональное творчество разных стран мира.

### **В концертном зале**

#### **Музыка в жизни человека**

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песенность, танцевальность, маршевость. Симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Народная и профессиональная музыка.

#### **Основные закономерности музыкального искусства**

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Развитие музыки – сопоставление и столкновение музыкальных тем, художественных образов. Повтор и контраст. Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведения. Форма двух-, трёхчастная, вариационная. Контрастные образы программной сюиты, симфонии.

#### **Музыкальная картина мира**

Интонационное богатство музыкального мира. Музыка для детей: радио – и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Различные виды музыки. Музыкальные инструменты: флейта, скрипка, их выразительные возможности. Оркестры. Профессиональное музыкальное творчество разных стран мира.

### **Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье**

#### **Музыка в жизни человека**

Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Сочинение отечественных композиторов о Родине.

#### **Основные закономерности музыкального искусства** Интонационно-образная

природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Симфония, сюита, кантата, мюзикл. Народная и профессиональная музыка. Основные средства музыкальной выразительности. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись. Развитие музыки. Основные

приёмы музыкального развития. Формы построения музыки. Формы одно-, двух- и трёхчастные, вариации, рондо. Сходство и различия музыкальной речи разных композиторов.

#### **Музыкальная картина мира**

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы. Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Певческие голоса. Музыкальные инструменты.

#### **4 класс**

#### **Россия – Родина моя**

#### **Музыка в жизни человека**

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни.

**Основные закономерности музыкального искусства** Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов. Формы построения музыки.

#### **Музыкальная картина мира**

Интонационное богатство музыкального мира. Народное и профессиональное музыкальное творчество.

**О России петь – что стремиться в храм Музыка в жизни человека** Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России.

Музыкальные и поэтический фольклор: песни. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов. Духовная музыка в творчестве композиторов.

#### **Основные закономерности музыкального искусства**

Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности. Композитор – исполнитель – слушатель. Симфония, сюита. Религиозные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание. Особенности их мелодики, ритма, исполнения. Праздники Русской православной церкви и музыка.

#### **Музыкальная картина мира**

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры. Музыкальные инструменты.

#### **День, полный событий**

#### **Музыка в жизни человека**

Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Народное творчество России.

#### **Основные закономерности музыкального искусства**

Выразительность и изобразительность в музыке русских композиторов. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Интонации музыкальные и речевые, их сходство и различие. Основные средства музыкальной выразительности в музыке русских композиторов. Особенности музыкальности поэзии А.С. Пушкина.

#### **Музыкальная картина мира**

Различные виды музыки: вокальная инструментальная, сольная хоровая, оркестровая. Певческие голоса. Музыкальные инструменты.

### **Гори, гори ясно, чтобы не погасло**

#### **Музыка в жизни человека**

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Многообразие музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

**Основные закономерности музыкального искусства** Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Основные средства музыкальной выразительности. Музыкальная речь как способ общения между людьми. Композитор – исполнитель – слушатель. Нотная запись. Элементы нотной грамоты. Формы построения музыки. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

#### **Музыкальная картина мира**

Интонационное богатство музыкального мира. Различные виды музыки. Певческие голоса. Хоры, Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных традиций.

### **В концертном зале**

#### **Музыка в жизни человека**

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Сочинения отечественных композиторов.

**Основные закономерности музыкального искусства** Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Основные средства музыкальной выразительности. Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития. Формы построения музыки.

#### **Музыкальная картина мира**

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Конкурсы и фестивали музыкантов. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное творчество.

### **В музыкальном театре**

#### **Музыка в жизни человека**

Представления об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, мюзикл. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине.

**Основные закономерности музыкального искусства** Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности. Композитор - исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях

композиторов, её выразительный смысл. Элементы нотной грамоты. Сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития. Формы построения музыки.

#### **Музыкальная картина мира**

Интонационное богатство музыкального мира. Музыкальные инструменты. Оркестры. Народное и профессиональное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных исторически сложившихся традиций.

#### **Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье**

#### **Музыка в жизни человека**

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине.

**Основные закономерности музыкального искусства** Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности. Музыкальная речь как способ общения между людьми. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов. Нотная запись. Элементы нотной грамоты. Основные приёмы музыкального развития (повтори и контраст). Формы построения музыки.

#### **Музыкальная картина мира**

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Различные виды музыки. Певческие голоса. Музыкальные инструменты. Оркестры. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции.

### **Тематическое планирование**

#### **1 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество часов, ч.</b>
	<b>Музыка вокруг нас</b>	<b>16</b>
1.	И Муза вечная со мной!	1
2.	Хоровод муз	1
3.	Повсюду музыка слышна	1
4.	Душа музыки - мелодия	1
5.	Музыка осени	1
6.	Сочини мелодию	1
7.	«Азбука, азбука каждому нужна...»	1
8.	Музыкальная азбука	1
9.	Обобщающий урок	1
10.	Музыкальные инструменты	1
11.	«Садко». Из русского былинного сказа	1
12.	Музыкальные инструменты	1
13.	Звучащие картины	1
14.	Разыграй песню	1
15.	Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины	1
16.	Обобщающий урок. Добрый праздник среди зимы	1
	<b>Музыка и ты</b>	<b>17</b>



17.	Край, в котором ты живешь	1
18.	Художник, поэт, композитор	1
19.	Музыка утра	1
20.	Музыка вечера	1
21.	Музыкальные портреты	1
22.	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка	1
23.	Музы не молчали	1
24.	Мамин праздник	1
25.	Обобщающий урок	1
26.	Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент	1
27.	Музыкальные инструменты	1
28.	«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины	1
29.	Музыка в цирке	1
30.	Дом, который звучит	1
31.	Опера-сказка	1
32.	«Ничего на свете лучше нету»	1
33.	Обобщающий урок. (Урок-концерт.)	1
	Итого:	33

**2 класс**

№ п/п	Тема	Количество часов, ч.
	<b>«Россия – Родина моя»</b>	<b>3</b>
1.	Мелодия – душа музыки	1
2.	Здравствуй, Родина моя	1
3.	Песни о России	1
	<b>«День, полный событий»</b>	<b>6</b>
4.	Музыкальный инструмент – фортепиано	1
5.	Природа и музыка	1
6.	Разные жанры танцев	1
7.	Эти разные марши, звучащие картины	1
8.	Расскажи сказку. Тест	1
9.	Колыбельные и мама	1
	<b>«О России петь – что стремиться в храм»</b>	<b>5</b>
10.	Великий колокольный звон, звучащие картины	1
11.	Святые земли русской. Александр Невский. Сергей Радонежский	1
12.	Молитва и музыка	1
13.	Рождественские песнопения и колядки	1
14.	Музыка на Новогоднем празднике	1
	<b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»</b>	<b>4</b>
15.	Русские народные инструменты. Тест	1
16.	Плясовые наигрыши, разыграй песню	1
17.	Музыка в народном стиле, сочини песенку	1
18.	Проводы зимы и встреча весны	1
	<b>«В музыкальном театре»</b>	<b>5</b>
19.	Детский музыкальный театр. Опера	1
20.	Опера – сказка Волк и семеро козлят» М. Коваля	1
21.	Балет «Золушка» С.С. Прокофьева	1
22.	Театр оперы и балета, волшебная палочка дирижера	1

23.	Опера «Руслан и Людмила»	1
	<b>«В концертном зале»</b>	<b>5</b>
24.	Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк»	1
25.	Музыкальные инструменты симфонического оркестра. Тест	1
26.	Музыкальные образы цикла «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского	1
27.	Звучит нестареющий Моцарт	1
28.	Мир музыки В.А. Моцарта	1
	<b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»</b>	<b>6</b>
29.	Интонация. Музыкальный инструмент – орган	1
30.	Выразительность и изобразительность в музыке	1
31.	Средства музыкальной выразительности	1
32.	Мир композитора. Жанры в музыке	1
33.	Могут ли иссякнуть мелодии. Тест	1
34.	Урок - концерт	1
	Итого:	34

### 3 класс

№ п/п	Тема	Количество часов, ч.
	<b>«Россия – Родина моя»</b>	<b>5</b>
1.	Мелодия. Ты запой мне ту песню. Мелодия – душа музыки	1
2.	Природа в музыке	1
3.	Наша слава - русская держава	1
4.	Кантата «Александр Невский»	1
5.	Опера «Иван Сусанин»	1
	<b>«День, полный событий»</b>	<b>4</b>
6.	Музыка Э. Грига	1
7.	Портрет человека в музыке	1
8.	Детские образы в музыке. Тест	1
9.	Вечер и прогулка в музыке	1
	<b>«О России петь – что стремиться в храм»</b>	<b>4</b>
10.	Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве	1
11.	Древнейшая песнь материнства	1
12.	Образ праздника в искусстве: Вербное Воскресение	1
13.	Святые земли Русской: княгиня Ольга и князь Владимир	1
	<b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»</b>	<b>4</b>
14.	Настрою гусли на старинный лад	1
15.	Былина о Садко и Морском царе. Тест	1
16.	Певцы русской старины. Лель	1
17.	Звучащие картины. Прощание с Масленицей	1
	<b>«В музыкальном театре»</b>	<b>6</b>
18.	Опера Н.А. Римского – Корсакова «Руслан и Людмила»	1
19.	Опера К.В. Глюка «Орфей и Эвридика»	1
20.	Опера Н.А. Римского – Корсакова «Снегурочка». Волшебное дитя природы	1
21.	Образ моря в музыке Н.А. Римского – Корсакова	1
22.	Балет «Спящая красавица» П.И. Чайковского	1
23.	В современных ритмах: мюзикл	1
	<b>«В концертном зале»</b>	<b>6</b>

24.	Музыкальное состязание - концерт	1
25.	Музыкальные духовые инструменты. Тест	1
26.	Музыкальные струнно – смычковые инструменты	1
27.	Сюита Э. Грига «Пер Гюнт»	1
28.	«Героическая симфония» Бетховена. Призыв к мужеству	1
29.	Мир Бетховена	1
	<b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь»</b>	<b>5</b>
30.	Чудо музыка. Острый ритм – джаза звуки	1
31.	Мир С.С. Прокофьева	1
32.	Певцы родной природы	1
33.	Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет	1
34.	Урок - концерт	1
	Итого:	34

#### 4 класс

№ п/п	Тема	Количество часов, ч.
	<b>Россия – Родина моя</b>	<b>3</b>
1.	Мелодия. Ты запой мне ту песню	1
2.	Ты откуда, русская, зародилась, музыка	1
3.	На великий праздник собралась Русь	1
	<b>О России петь – что стремиться в храм...</b>	<b>4</b>
4.	Святые земли Русской: Кирилл и Мефодий	1
5.	Подвиги святых земли Русской в музыке	1
6.	Религиозные песнопения	1
7.	Светлый праздник – Пасха	1
	<b>День, полный событий</b>	<b>6</b>
8.	Приют спокойствия, трудов и вдохновенья	1
9.	Зимнее утро, зимний вечер. Тест	1
10.	Что за прелесть эти сказки	1
11.	Музыка ярмарочных гуляний	1
12.	Святогорский монастырь	1
13.	Приют сияньем муз одетый	1
	<b>Гори, гори ясно, чтобы не погасло!</b>	<b>3</b>
14.	Композитор – имя ему народ	1
15.	Музыкальные инструменты России. Тест	1
16.	Народные праздники – Троица	1
	<b>В концертном зале</b>	<b>5</b>
17.	Музыкальные инструменты: скрипка и виолончель	1
18.	Музыка русских композиторов	1
19.	Не молкнет сердце чуткого Шопена	1
20.	Патетическая музыка Бетховена	1
21.	Царит гармония оркестра	1
	<b>В концертном театре</b>	<b>6</b>
22.	Опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки	1
23.	Опера в творчестве русских композиторов	1
24.	Восточные мотивы в русской музыке	1
25.	Балет «Петрушка» И.Ф. Стравинского	1
26.	Театр музыкальной комедии. Тест	1
27.	Мюзикл «Звуки музыки» Р. Роджерса	1

	<b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь</b>	<b>7</b>
28.	Музыка – исповедь души композитора	1
29.	Мастерство музыканта исполнителя	1
30.	Сходство и различия музыкального языка разных эпох и народов	1
31.	Музыкальные инструменты – гитара	1
32.	Музыкальный сказочник - Н.А. Римский – Корсаков	1
33.	Образ Родины в музыке М.П. Мусоргского. Тест	1
34.	Урок - концерт	1
	Итого:	34

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 5»

Утверждена  
приказом директора  
МБОУ «СОШ № 5»  
07.09.2018 г. № 317 о/д

**Рабочая программа учебного предмета**

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

для 1 – 4 классов

срок реализации программы: 4 года

Составитель:  
Шамсетдинова В.В.,  
учитель начальных классов  
высшей квалификационной категории  
МБОУ «СОШ № 5»,  
Швайко Н.Г.,  
учитель начальных классов  
высшей квалификационной категории  
МБОУ «СОШ № 5»,  
Щербаченко Е.Г.,  
учитель начальных классов  
первой квалификационной категории  
МБОУ «СОШ № 5»  
Ноговицина Р.Г.,  
учитель изобразительного искусства и  
черчения первой квалификационной  
категории МБОУ «СОШ № 5»

**г. Ангарск  
2018 г.**

### Пояснительная записка

Программа составлена на основе требований к результатам освоения ООП НОО с учетом программ, включенных в ее структуру.

Место предмета в учебном плане: обязательная часть.

Предметная область: искусство.

Основные задачи реализации содержания: развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.

Количество учебных часов, на которые рассчитана программа:

Класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Количество учебных недель	33	34	34	34
Количество часов в неделю, ч/нед	1	1	1	1
Количество часов в год, ч	33	34	34	34

При реализации программы используются учебники, включенные в федеральный перечень<sup>2</sup>:

Порядковый номер учебника	Автор/авторский коллектив	Наименование учебника	Класс	Издатель учебника
1.1.5.1.6.1	Шпикалова Т.Я. Ершова Л.В..	Изобразительное искусство	1	Просвещение
1.1.5.1.6.2	Шпикалова Т.Я. Ершова Л.В..	Изобразительное искусство	2	Просвещение
1.1.5.1.6.3	Шпикалова Т.Я. Ершова Л.В..	Изобразительное искусство	3	Просвещение
1.1.5.1.6.4	Шпикалова Т.Я. Ершова Л.В..	Изобразительное искусство	4	Просвещение

### Планируемые результаты освоения учебного предмета

#### Общие предметные результаты освоения программы

В результате изучения курса изобразительного искусства у учащихся при получении начального общего образования будут сформированы:

- начальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

- основы художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры Иркутской области, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

Учащиеся овладеют практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства, элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной

<sup>2</sup> Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. N 253 "Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования"

деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

## 1 класс

### Личностные результаты

У учащегося будут сформированы:

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- эстетические чувства, художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазия;
- эстетические потребности (в общении с искусством, природой, потребность в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- начальные навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

*Учащийся получит возможность для формирования:*

- *основ внутренней позиции ученика с положительным отношением к школе, к учебной деятельности, а именно: проявления положительного отношения к учебному предмету «Изобразительное искусство», умения отвечать на вопросы учителя (учебника), участвовать в беседах и дискуссиях, различных видах деятельности; осознания сути новой социальной роли ученика, принятия норм и правил школьной жизни, ответственного отношения к урокам (ежедневно быть готовым к уроку, бережно относиться к учебнику и альбому для рисования);*
- *учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам выполнения творческих заданий;*
- *способности к самооценке результатов своей учебной деятельности.*

### Метапредметные результаты

#### РЕГУЛЯТИВНЫЕ

Учащийся научится:

- определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
- совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- планировать практическую деятельность на уроке;
- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- предлагать свои приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий;
- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства, осуществлять контроль точности выполнения операции;
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- *понимать смысл предложенных заданий;*
- *выполнять действия в опоре ориентир;*

- контролировать и оценивать свои действия при работе с наглядно-образным, словесно-образным и словесно-логическим материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в действия.

### ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ

Учащийся научится:

- активно использовать язык изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения разных учебных предметов;
- использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшений;
- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что можно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- добывать новые знания: находить необходимую информацию;
- использовать логические действия сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления связей, построения рассуждений;
- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы;
- обсуждать и анализировать собственную деятельность

Учащийся получит возможность научиться:

- самостоятельно осуществлять поиск необходимой и дополнительной информации в открытом информационном пространстве;
- моделировать задачи на основе анализа жизненных сюжетов;
- самостоятельно формулировать выводы на основе аналогии, сравнения, обобщения;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- осуществлять действие подведения под понятие.

### КОММУНИКАТИВНЫЕ

Учащийся научится:

- сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- слушать и понимать речь других;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- слушать собеседника и вести диалог.

Учащийся получит возможность научиться:

- корректно формулировать и обосновывать свою точку зрения; строить понятные для партнера высказывания;
- адекватно использовать средства общения для решения коммуникативных задач;
- аргументировать свою позицию и соотносить ее с позициями партнеров;
- понимать относительность мнений и подходов к решению задач;
- стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы;
- осуществлять взаимный контроль и анализировать совершенные действия;
- активно участвовать в учебно-познавательной деятельности; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;
- продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми на уроке и во внеурочной деятельности.



## Предметные результаты

Ученик научится:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной, конструктивной, декоративной;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы; событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать описывать и эмоционально оценивать произведения искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- способность использовать в деятельности различные материалы и техники;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в деятельности основы цветоведения, графической грамоты;

Ученик получит возможность научиться:

- находить в окружающей действительности изображения сделанные художниками;
- первичным навыкам изображения на плоскости с помощью линии, навыкам работы графическими материалами;
- находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности;
- находить природные узоры в окружающей действительности;
- владеть простыми приемами работы в технике плоскостной и объемной аппликации;
- придумывать свой орнамент, выполняя эскиз на бумаге;
- анализировать из каких основных частей состоят дома;
- владеть первичными навыками конструирования из бумаги;
- составлять, конструировать из простых геометрических форм изображения в технике аппликаций;
- конструировать из бумаги простые и бытовые предметы;
- создавать коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира;
- овладеть художественными приемами работы с бумагой, графическими материалами, красками;
- придумывать декор на основе заданной инструкции;
- повторять систему действий с художественными материалами, выражая собственный замысел;
- сотрудничать с товарищами в процессе совместной работы, выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом;
- создавать композиции на заданные темы.

## 2 класс

## Личностные результаты

У учащегося будут сформированы:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, Иркутска;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- этические чувства, доброжелательность и эмоционально—нравственная отзывчивость, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

*Учащийся получит возможность для формирования:*

- *интереса к отражению художественными средствами отношений между различными объектами окружающего мира;*
- *первичного (на практическом уровне) понимания значения изобразительного искусства в жизни человека и первоначальных умений выполнять творческие задания с использованием полученных знаний, усвоенных навыков;*
- *потребность в проведении самоконтроля и в оценке результатов учебной деятельности.*

### Метапредметные результаты

#### РЕГУЛЯТИВНЫЕ

Учащийся научится:

- планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- планировать практическую деятельность на уроке;
- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- предлагать свои приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий;
- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства, осуществлять контроль точности выполнения операции;
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем..

*Учащийся получит возможность научиться:*

- *понимать смысл предложенных заданий;*
- *выполнять действия в опоре ориентир;*
- *контролировать и оценивать свои действия при работе с наглядно-образным, словесно-образным и словесно-логическим материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками;*
- *самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в действия;*
- *осознанно стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.*

#### ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ

Учащийся научится:

- активно использовать язык изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения разных учебных предметов;
- использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшений;
- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что можно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;

- добывать новые знания: находить необходимую информацию;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления связей, построения рассуждений;
- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы;
- умение обсуждать и анализировать собственную деятельность..

*Учащийся получит возможность научиться:*

- самостоятельно осуществлять поиск необходимой и дополнительной информации в открытом информационном пространстве;
- моделировать задачи на основе анализа жизненных сюжетов;
- самостоятельно формулировать выводы на основе аналогии, сравнения, обобщения;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- осуществлять действие подведения под понятие.

## КОММУНИКАТИВНЫЕ

Учащийся научится:

- вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- слушать и понимать речь других;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- корректно формулировать и обосновывать свою точку зрения; строить понятные для партнера высказывания;
- адекватно использовать средства общения для решения коммуникативных задач;
- аргументировать свою позицию и соотносить ее с позициями партнеров;
- понимать относительность мнений и подходов к решению задач;
- стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы;
- осуществлять взаимный контроль и анализировать совершенные действия;
- активно участвовать в учебно-познавательной деятельности; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;
- продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми на уроке и во внеурочной деятельности.

## Предметные результаты

Учащийся научится:

- различать виды художественной деятельности: изобразительной, конструктивной, декоративной;
- понимать образную природу искусства;
- эстетически оценивать явления природы; события окружающего мира;
- применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- передавать в деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

- применять в деятельности основы цветоведения, графической грамоты;
- Учащийся получит возможность научиться:*
- ценить и понимать красоту природы своей Родины;
  - находить в окружающей действительности изображения сделанные художниками;
  - владеть первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами;
  - находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности;
  - находить природные узоры в окружающей действительности;
  - владеть простыми приемами работы в технике плоскостной и объемной аппликации;
  - придумывать свой орнамент, выполняя эскиз на бумаге;
  - анализировать из каких основных частей состоят дома;
  - владеть первичными навыками конструирования из бумаги;
  - составлять, конструировать из простых геометрических форм изображения в технике аппликаций;
  - конструировать из бумаги простые и бытовые предметы;
  - создавать коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира;
  - владеть художественными приемами работы с бумагой, графическими материалами, красками;
  - придумывать декор на основе заданной инструкции;
  - повторять систему действий с художественными материалами, выражая собственный замысел;
  - сотрудничать с товарищами в процессе совместной работы, выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом;
  - создавать композиции на заданные темы.

### 3 класс

#### Личностные результаты

У учащегося будут сформированы:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- эстетические чувства, художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазия;
- эстетические потребности (потребность в общении с искусством, природой, потребность в творческом отношении к окружающему миру, потребность в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

*Учащийся получит возможность для формирования:*

- начальных представлений об универсальности художественных способов описания окружающего мира;
- понимания важности изобразительного искусства в жизни человека, при изучении других школьных дисциплин;
- навыков проведения самоконтроля и адекватной самооценки результатов своей учебной деятельности;
- интереса к изучению учебного предмета «Изобразительное искусство».

### Метапредметные результаты

#### РЕГУЛЯТИВНЫЕ

Учащийся научится:

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в действия;
- планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- планировать практическую деятельность на уроке;
- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- предлагать свои приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий;
- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства, осуществлять контроль точности выполнения операции;
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Учащийся получит возможность научиться:

- осознанно стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;
- понимать смысл предложенных заданий;
- выполнять действия в опоре на ориентиры;
- контролировать и оценивать свои действия при работе с наглядно-образным, словесно-образным и словесно-логическим материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками..

#### ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ

Учащийся научится:

- активно использовать язык изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения разных учебных предметов;
- использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшений;
- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что можно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- добывать новые знания: находить необходимую информацию;
- использовать логические действия сравнения, анализа, синтеза, обобщения, устанавливать связи, строить рассуждения;
- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы;
- обсуждать и анализировать собственную деятельность

Учащийся получит возможность научиться:

- самостоятельно осуществлять поиск необходимой и дополнительной информации в открытом информационном пространстве;

- моделировать задачи на основе анализа жизненных сюжетов;
- самостоятельно формулировать выводы на основе аналогии, сравнения, обобщения;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- осуществлять действие подведения под понятие;

## КОММУНИКАТИВНЫЕ

Учащийся научится:

- сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- слушать и понимать речь других;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни.

Учащийся получит возможность научиться:

- стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- адекватно использовать средства общения для решения коммуникативных задач;
- аргументировать свою позицию и соотносить ее с позициями партнеров;
- понимать относительность мнений и подходов к решению задач;
- контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы;
- осуществлять взаимный контроль и анализировать совершенные действия;
- активно участвовать в учебно-познавательной деятельности; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;
- продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми на уроке и во внеурочной деятельности.

## Предметные результаты

Учащийся научится:

- понимать роль и место искусства в развитии культуры
- передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- понимать и уметь объяснять, что такое цветовая гамма, цветовой круг, штриховка, тон, блик;
- рассказывать о том, какая цветовая гамма используется в различных картинах и как она влияет на настроение, переданное в них;
- владеть простыми приемами работы в технике плоскостной и объемной аппликации.

Учащийся получит возможность научиться:

- ценить и понимать красоту природы своей Родины;
- аходить в окружающей действительности изображения сделанные художниками;
- использовать первичные навыки изображения на плоскости с помощью линии, навыки работы графическими материалами;
- находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности;
- находить природные узоры в окружающей действительности;
- придумывать свой орнамент, выполняя эскиз на бумаге;
- анализировать из каких основных частей состоят дома;
- составлять, конструировать из простых геометрических форм изображения в технике аппликаций;
- создавать коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира;
- владеть художественными приемами работы с бумагой, графическими материалами, красками;

- сотрудничать с товарищами в процессе совместной работы, выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом;
- создавать композиции на заданные темы.

#### 4 класс

#### Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- эстетические чувства, художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазия;
- эстетические потребности (потребность в общении с искусством, природой, потребность в творческом отношении к окружающему миру, потребность в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

*Выпускник получит возможность для формирования:*

- начальных представлений об универсальности художественных способов описания окружающего мира;
- понимания важности изобразительного искусства в жизни человека, при изучении других школьных дисциплин;
- навыков проведения самоконтроля и адекватной самооценки результатов своей учебной деятельности;
- устойчивого интереса к изучению учебного предмета «Изобразительное искусство».

#### Метапредметные результаты

##### РЕГУЛЯТИВНЫЕ

Выпускник научится:

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в действия;
- планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- планировать практическую деятельность на уроке;
- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- предлагать свои приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий;

- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства, - осуществлять контроль точности выполнения операции;
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- осознанно стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;
- понимать смысл предложенных заданий;
- выполнять действия в опоре ориентир;
- контролировать и оценивать свои действия при работе с наглядно-образным, словесно-образным и словесно-логическим материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками.

## ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ

Выпускник научится:

- активно использовать язык изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения разных учебных предметов;
- использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшений;
- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что можно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- добывать новые знания: находить необходимую информацию;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления связей, построения рассуждений;
- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы;
- обсуждать и анализировать собственную деятельность.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- самостоятельно осуществлять поиск необходимой и дополнительной информации в открытом информационном пространстве;
- моделировать задачи на основе анализа жизненных сюжетов;
- самостоятельно формулировать выводы на основе аналогии, сравнения, обобщения;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- осуществлять действие подведения под понятие.

## КОММУНИКАТИВНЫЕ

Выпускник научится:

- сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- слушать и понимать речь других;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- адекватно использовать средства общения для решения коммуникативных задач;
- аргументировать свою позицию и соотносить ее с позициями партнеров;
- понимать относительность мнений и подходов к решению задач;
- контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы;
- осуществлять взаимный контроль и анализировать совершенные действия;



- активно участвовать в учебно-познавательной деятельности; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;
- продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми на уроке и во внеурочной деятельности.

### **Предметные результаты**

Выпускник научится:

- понимать роль и место искусства в развитии культуры
- осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку
- понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека;
- рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства;
- видеть проявления художественной культуры вокруг : музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме , на улице, в театре;
- определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике;
- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;
- различать работы великих мастеров по художественной манере (по манере письма).

### **ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЖИЗНИ И ИСКУССТВА** Выпускник научится:

- видеть и осмысленно рассматривать окружающий мир и других людей;
- уметь любоваться красотой мира, явлениями природы;
- эстетически оценивать явления природы, событий окружающего мира;
- передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать своё отношение к негативным явлениям жизни и искусства;
- осознавать важность сохранения художественных ценностей для последующих поколений, роль художественных музеев в жизни страны, края, города.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- ценить и понимать красоту природы своей Родины;
- осознавать необходимость создания художественного образа и в архитектуре, и в дизайне;
- осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека;
- понимать гражданское подвижничество художника в выявлении положительных и отрицательных сторон жизни в художественном образе;
- осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека;
- понимать специфику ориентированности отечественного искусства на приоритет этического над эстетическим.

### **ЯЗЫК ПЛАСТИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ**

Выпускник научится:

- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка;
- понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве;

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно – прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета и выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека средствами изобразительного искусства;
- анализировать средства выразительности, используемые художниками, скульпторами, архитекторами, дизайнерами для создания художественного образа;
- понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу;
- анализировать средства выразительности, используемые художниками, скульпторами, архитекторами, дизайнерами для создания художественного образа.

#### **ВИДЫ И ЖАНРЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО**

**ИСКУССТВА** Выпускник научится:

- различать виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, исторический, батальный жанры) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- определять шедевры национального и мирового изобразительного искусства;
- определять и различать произведения конструктивных видов изобразительного искусства.

### **Содержание учебного предмета**

#### **1 класс (33ч)**

<b>Тема</b>	<b>Основные виды учебной деятельности учащихся</b>
<b>Восхитись красотой нарядной осени (9 ч)</b>	
Особенности художественного творчества И. И. Левитана. Жанры изобразительного искусства. Земля-кормилица. Щедра осенью земля-матушка. Рисование травного орнамента хохломы. Рисование с натуры ветки рябины. Осенний пейзаж. Рисование травного орнамента хохломы	Овладеть понятиями по теме. Различать своеобразие художественных средств и приёмов разных видов искусства. Владеть техникой рисования красками, правилами работы с художественными материалами.
<b>Любуясь узорами красавицы зимы (8 ч)</b>	

<p>Изображение по памяти фигуры человека. Изображение дома Деда Мороза. Герои сказок в произведениях художников и народных мастеров. Изображение героев зимних сказок. Основы изобразительного языка графики. Изображение зимнего пейзажа черной и белой линиями.</p>	<p>Выявлять художественные особенности формы и узоров. Рисовать кистью акварельными красками. Соблюдать последовательность в работе</p>
<p><b>Радуйся многоцветью весны и лета (16ч)</b></p>	
<p>Весенние цветы. Пейзаж. Теплые и холодные цвета. Государственная Третьяковская галерея. Использование мазков и линий. Жанры изобразительного искусства. Натюрморт с натуры. Натюрморт из овощей и фруктов. Основы изобразительного языка живописи. Какого цвета родная страна</p>	<p>Определять художественные средства, передающие признаки холодного дня, оголённые зимой кустарники и травы, простор и тишину. Уметь рассматривать пейзажи и находить в них соответствие главных признаков ранней весны.</p>

**2 класс**

<p><b>Краски родной земли (8ч)</b></p>	
<p>Лето в произведениях художников. Многоцветие земли в произведениях живописцев. Палитра и форма сокровищ земли. В мастерской мастера-гончара. Природные и рукотворные формы в натюрморте. Красота родной земли в произведениях графиков. Осень — пора цветовых контрастов. Секреты филимоновских узоров.</p>	<p><b>Основы художественного изображения.</b> Рисование с натуры и по памяти. . Развивать у детей образное осмысление окружающего мира, а также восприятие природы и произведений искусства. Создавать условия для эмоционального восприятия учащимися выразительных приемов композиции. Развивать ассоциативное цветоощущение у детей, формируя эмоционально-чувственные связи между проявлением цвета в природе и цветом художественного изображения. Формировать у второклассников художественно-графические умения: в создании своего замысла применять композиционные приемы.</p>
<p><b>Секреты цветов радуги (8ч)</b></p>	
<p>Создание образа с помощью белого и черного цветов. В мастерской художников Гжели. Маска, кто ты? Цвета радуги в новогоднем натюрморте. Русь белокаменная.</p>	<p>Развивать у детей цветовое видение. Углублять их представление об изобразительных и выразительных возможностях цвета в природе и искусстве. Углублять представления второклассников о цветовом круге (12 цветов) и цветовом контрасте, холодных и теплых цветах. Формировать у второклассников художественно-графические умения в передаче формы и цвета предметов, в расположении и соотношении ближних и</p>

	<p>дальних предметов при рисовании по представлению и с натуры. Познакомить учащихся с древнерусской архитектурой на примере одноглавого и пятиглавого храмов Владимиро-Суздальской земли и Троице-Сергиевой лавры. Ввести в активный словарь учащихся термины: архитектура, храм (церковь), купол, барабан, глава, основная часть и нижнее основание храма. Формировать у второклассников художественно-графические умения в передаче образа архитектурного сооружения (симметрия, ритм, пропорции, значение вертикали).</p>
<p><b>Цвета радости и печали (10ч)</b></p>	
<p>Какого цвета снег? Зимние забавы. Искусство украшения изразцами русских храмов и печей. Печка, печка, расскажи сказку. Русское поле... «А сама-то величава, выступает, будто пава...». Сказки А. С. Пушкина в творчестве художников Палеха. Натюрморты с предметами старинного быта. Передача радости и веселья в произведениях искусства. Черный не только цвет печали.</p>	<p>Ввести детей в мир яркого народного праздника — Масленицы. Раскрыть красоту, гармонию, поэтичность обрядового действия, отраженные в произведениях искусства и песенном фольклоре. Углубить представление о знаках-символах солнца в украшении праздничных саночек для катания с гор — одного из центральных событий масленичных гуляний. Формировать у второклассников художественно-графические умения: способы изображения ритма, соотношения элементов узора и сочетания декоративной композиции с формой украшаемого предмета. Обратит внимание второклассников на сказочно-условный характер живописной изобразительности палехской миниатюры; соединение разновременных действий, многосюжетность живописного повествования, декоративность.</p>
<p><b>Разноцветные были и фантазии (8ч)</b></p>	
<p>Космические фантазии. Весна разноцветная. Игрушки-тарарушки. Гостинец с весенней ярмарки. Русское поле. Братья наши меньшие. Цветут цветы в орнаменте народов мира. Город мастеров.</p>	<p>Создать условия для восприятия детьми пейзажного образа расцветающей весенней природы в искусстве, для сопоставления его с их наблюдениями в природе. Акцентировать внимание учащихся на приметах поздней весны (яркие, чистые цвета неба, зелени травы и деревьев, цветов) в произведениях художников. Формировать у второклассников художественно-графические умения в технике монотипии. Работа в различных видах изобразительной (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладной (орнаменты, росписи, эскизы оформления изделий). Первичные навыки рисования с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж,</p>

	животные, человек). Роль изобразительных (пластических) искусств в организации материального окружения человека (вторая природа), его повседневной жизни (архитектура зданий, планировка парков, дизайн одежды, посуды, игрушек). Знакомство с произведениями народных художественных промыслов России (основные центры) с учетом местных условий, их связь с традиционной жизнью народа. Восприятие, эмоциональная оценка изделий народного искусства и выполнение работ по мотивам произведений художественных промыслов
--	--

**3 класс**

<b>Осень. «Как прекрасен этот мир, посмотри... (11 ч)</b>	
<p>Осенний вернисаж. Земля одна, а цветы на ней разные. Натюрморт. В жостовском подносе все цветы России. О чём может рассказать русский расписной поднос. Каждый художник урожай своей земли хвалит. Лети, лети, бумажный змей. Орнамент народов мира. Чуден свет- мудры люди, дивны дела их. Лоскутная мозаика. Живописные просторы Родины. Пейзаж. Родные края в росписи гжельской майолики. В мире народного зодчества. «Двор, что город, изба, что терем», «То ли терем, то ли царёв дворец». Каждая птица своим пером красуется.</p>	<p>Наблюдать осенние цветы в природе. Сравнивать натюрморты живописцев и графиков. Рисовать композицию натюрморта. Подбирать цветовую палитру согласно замыслу.</p>
<b>Зима. «Как прекрасен этот мир, посмотри» (10 ч)</b>	
<p>Зимний вернисаж. Каждая изба удивительных вещей полна. Зима не лето, в шубу одета. Орнамент народов мира. Зима за морозы, а мы за праздники. Всякая красота фантазии да умения требует. В каждом посаде в своём наряде. Русский народный костюм. Жизнь костюма в театре. Сценический костюм героя.</p>	<p>Рассматривать натюрморты из предметов быта. Рисовать с натуры натюрморт из старинных и современных предметов быта. Рассматривать произведения декоративно-прикладного и народного искусства - одежду коренных народов Севера. Составление коллажа. Знать элементы праздничных женских костюмов из разных регионов России. Создавать свой эскиз сценического костюма для театрального действия.</p>
<b>Весна. «Как прекрасен этот мир, посмотри» (5 ч)</b>	
<p>Весенний вернисаж. Дорогие, любимые, родные (женский портрет). Широкая Масленица. Мудрость и красота народной</p>	<p>Знать различия соотношения частей лица человека в разных позициях. Знать технику текстильного коллажа. Уметь расписывать</p>

игрушки. Герои сказки глазами художника.	силуэт народной игрушки. Понимать сюжетную композицию: композиционный центр и цвет.
<b>Лето. «Как прекрасен этот мир, посмотри» (8 ч)</b>	
Летний вернисаж. Водные просторы России (морской пейзаж). Цветы России на павлопосадских платках и шалях. Всяк на свой манер. В весеннем небе – салют Победы! Гербы городов Золотого кольца России. Сиреневые перезвоны (натюрморт). У всякого мастера свои затеи (орнамент). Наши достижения.	Объяснять значения понятий: марина, художник - маринист. Научиться использовать приёмы передачи пространства ( уровень зрения, линия горизонта, ритм, цвет) в маринах. Иметь представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека. Учиться передавать оттенки цвета для передачи салюта. Выделять на фоне неба контуры зданий города, памятных мест. Составлять эскизы герба своего города. Различать оттенки цветов и формы мелких цветов, образующих кисти сирени.

#### 4 класс

<b>Восхитись вечно живым миром красоты (11 ч)</b>	
Целый мир от красоты (пейзаж). Древо жизни - символ мировоззрения. Мой край родной. Моя земля (пейзаж). Птица – символ света, счастья и добра (декоративная композиция). Конь-символ солнца, плодородия и добра (декоративная композиция). Связь поколений в традициях Городца (декоративная композиция). Знатна Русская земля мастерами и талантами (портрет). Вольный ветер-дыхание земли (пейзаж). Движение - жизни течение. Осенние метаморфозы (пейзаж).	Сопоставлять изображение мира в орнаменте узора прялки. Выполнять зарисовки и наброски деревьев с натуры, по памяти, выражая в работе своё отношение к природе. Сопоставлять образы птиц в разных видах народного творчества. Выполнять кистью свой вариант росписи птиц с использованием приёмов городецкой росписи. Различать графические выразительные средства для передачи планов пейзажа.
<b>Любуясь ритмами в жизни природы и человека (14 ч)</b>	
Родословное дерево - древо жизни, историческая память, связь поколений (групповой портрет). Двенадцать братьев друг за другом бродят. Новогоднее настроение. Твои новогодние поздравления. Проектирование открытки. Зимние фантазии. Зимние картины. Ожившие вещи. Выразительность форм предметов. Русское поле - Бородино (портрет), батальный жанр. «Недаром помнит вся Россия про день Бородина...». Образ мира в народном costume и внешнем убранстве крестьянского дома. Народная расписная картина - лубок.	Представлять Родословное древо своей семьи и гордиться своими близкими. Выполнять поисковые эскизы композиции иллюстрации к сказке С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев». Знакомиться с традиционной русской одеждой Называть средства и приёмы передачи праздничного настроения в картинах. Выражать в своей работе эмоционально-ценностное отношение к празднику. Изготовить проект открытки с использованием элементов симметричного вырезывания, выполнение рисунка отпечатка и разноцветного фона.

<b>Восхитись созидательными силами природы и человека (9 ч)</b>	
<p>Вода - живительная стихия. Повернись к мировоззрению. Русский мотив (пейзаж). Всенародный праздник – День Победы. «Медаль за бой, за труд из одного металла льют». Орнаментальный образ в веках. Орнамент народов мира.</p>	<p>Называть художественные средства выразительности в плакате. Выполнять эскизы плаката. Коллаж плаката. Выполнять эскиз памятника. Плакетка. Находить отличия в орнаментах России, Италии, Франции, Турции.</p>

### Тематическое планирование

#### 1 класс

№ п/п	Тема	Количество часов, ч
1	Особенности художественного творчества И. И. Левитана	1
2	Жанры изобразительного искусства. Земля-кормилица. Экскурсия в парк.	1
3	Щедра осенью земля-матушка. Экскурсия в ДК «Бытовик»	1
4	Экскурсия. Осенний пейзаж.	1
5	Экскурсия в окрестностях школы. Рисование с натуры нарядной сечки.	1
6	Экскурсия в ДШИ. В гостях у мастера С. Веселова.	1
7	Рисование травного орнамента хохломы.	1
8	Рисование с натуры ветки рябины	1
9	Экскурсия в «Созвездие». Вариация известных элементов орнаментов хохломы.	1
10	Рисование узоров золотой хохломы .	1
11	Ансамбль русского народного костюма. Украшение наряда красавицы	1
12	Изображение по памяти фигуры человека. Изображение дома Деда Мороза	1
13	Герои сказок в произведениях художников и народных мастеров. Изображение героев зимних сказок	1
14	Основы изобразительного языка графики. Изображение зимнего пейзажа черной и белой линиями	1
15	Линия и мазок в художественном изображении. Рисование снежных цветов на окне	1
16	Знакомство с каргопольской игрушкой. Роспись силуэтов игрушек Игрушки - куклы народов ханты и манси.	1
17	Роспись глиняных игрушек. ПДД «Наши верные друзья»	1
18	Украшение снаряжения русского богатыря. Образ богатыря в произведениях художников.	1
19	Образ богатыря в живописи и графике. Портрет русского богатыря	1
20	Изображение по воображению животных. Конь-огонь.	1

	Декоративная композиция.	
21	Рисование первых весенних цветов по памяти	1
22	Дымковская игрушка. Рисование дымковских узоров по представлению.	1
23	Передача настроения ярмарки в декоративной композиции. Вариация дымковских узоров	1
24	Рисование с натуры весенней веточки	1
25	Рисование бегущего ручья по представлению	1
26	Рисование героев сказок Пушкина по представлению	1
27	Рисование с натуры весенних цветов	1
28	Рисование по представлению утреннего и вечернего пейзажей	1
29	Понятие о теплых и холодных цветах, о множестве оттенков	1
30	Рисование природы по представлению	1
31	Особенности художественного творчества: художник и зритель. Использование мазков и линий	1
32	Жанры изобразительного искусства. Натюрморт с натуры (из овощей и фруктов)	1
33	Жанры изобразительного искусства. Пейзаж. Какого цвета родная страна.	1
<b>Итого</b>		<b>33</b>

**2 класс**

№ п/п	Тема	Количество часов, ч
1	Лето в произведениях художников	1
2	Многоцветие земли в произведениях живописцев	1
3	Палитра и форма сокровищ земли.	1
4	В мастерской мастера-гончара.	1
5	Природные и рукотворные формы в натюрморте.	1
6	Красота родной земли в произведениях графиков.	1
7	Осень — пора цветовых контрастов.	1
8	Секреты филимоновских узоров.	1
9	Красный-прекрасный	1
10	Оттенки красного цвета.	1
11	Создание образа с помощью белого и черного цветов.	1
12	В мастерской художников Гжели.	1
13	В мастерской художников Гжели.	1
14	Маска, кто ты?	1
15	Цвета радуги в новогоднем натюрморте.	1
16	Русь белокаменная.	1
17	Какого цвета снег?	1
18	Зимние забавы.	1



19	Искусство украшения изразцами русских храмов и печей.	1
20	Печка, печка, расскажи сказку.	1
21	Русское поле...	1
22	«А сама-то величава, выступает, будто пава...».	1
23	Сказки А. С. Пушкина в творчестве художников Палеха.	1
24	Натюрморты с предметами старинного быта.	1
25	Передача радости и веселья в произведениях искусства.	1
26	Черный не только цвет печали.	1
27	Космические фантазии.	1
28	Весна разноцветная.	1
29	Игрушки-тарарушки.	1
30	Гостинец с весенней ярмарки.	1
31	Русское поле.	1
32	Братья наши меньшие.	1
33	Цветут цветы в орнаменте народов мира.	1
34	Город мастеров.	1
<b>Итого</b>		<b>34</b>

### 3 класс

№ п/п	Тема	Количество часов, ч
1	«Земля одна, а цветы на ней разные» Натюрморт: свет, цвет, форма.	1
2	«В жостовском подносе - все цветы России. Русские лаки: традиции мастерства»	1
3	«О чем может рассказать русский расписной поднос. Русские лаки: традиции мастерства»	1
4	«Каждый художник урожай своей земли хвалит». Натюрморт. «Славный урожай»	1
5	«Лети, лети бумажный змей» Орнамент народов мира.	1
6	«Чуден свет. Мудры люди. Дивны их дела.»	1
7	«Живописные просторы Родины» Пейзаж. Пространство и цвет.	1
8	Родные края в росписи гжельской майолики.	1
9	«Двор, что город. Изба, что терем» В мире народного творчества	1
10	«То ли терем, то ли царев дворец»	1
11	«Каждая птица своим пером красуется» Живая природа.	1
12	«Каждая изба удивительных вещей полна» Натюрморт.	1
13	«Русская зима». Пейзаж в графике.	1
14	«Зима не лето, в шубу одета». Орнамент народов мира.	1
15	«Зима за морозы, а мы за праздники». Карнавальные фантазии	1
16	«Всякая красота фантазии да умения требует». Маски	1

17	«В каждом посаде в своем наряде». Узоры-обереги в русском народном костюме.	1
18	«Жизнь костюма в театре». Сценический костюм героев.	1
19	«Россия державная». В мире народного зодчества. Памятники архитектуры.	1
20	«Город чудный...». Памятники архитектуры.	1
21	«Защитники земли русской». Сюжетная композиция	1
22	«Дорогие любимые, родные». Женский портрет.	1
23	«Широкая Масленица» Сюжетно-декоративная композиция.	1
24	«Красота и мудрость народной игрушки». Зарисовка игрушек.	1
25- 26	«Герои сказки глазами художника». Декоративно-сюжетная композиция.	2
27	«Водные просторы России». Морской пейзаж: линия горизонта, колорит.	1
28	«Цветы России на Павловских платках и шалях».	1
29	Русская набойка: традиции мастерства.	1
30	«В весеннем небе салют Победы». Декоративно-сюжетная композиция.	1
31	«Гербы городов Золотого кольца». Символические изображения: состав герба.	1
32	«Сиреневые перезвоны». Натюрморт	1
33	«У всякого мастера свои затеи». Орнамент народов мира.	1
34	Наши достижения. Наш проект. «Я знаю. Я могу»	1
<b>Итого</b>		<b>34</b>

**4 класс**

№ п/п	Тема	Количество часов, ч
1	Целый мир от красоты. Пейзаж. Образ пространства	1
2	Древо жизни – символ мироздания.	1
3	Мой край родной. Моя земля. Пейзаж.	1
4	Цветущее дерево – символ жизни. Декоративная композиция	1
5	Птица – символ света, счастья и добра. Декоративная композиция.	1
6	Конь - символ солнца, плодородия и добра. Декоративная композиция.	1
7	Связь поколений в традициях Городца. Декоративная композиция с вариациями городецких мотивов.	1
8	Знатна Русская земля мастерами и талантами. Портрет: пропорции лица человека.	1
9	Вольный ветер – дыхание земли. Пейзаж.	1
10	Движение жизни течение. Наброски с натуры , по памяти и представлению.	1
11	Осенние метаморфозы. Пейзаж: колорит, композиция.	1
12	Родословное дерево - древо жизни, историческая память, связь поколений. Групповой портрет.	1

13	Двенадцать братьев друг за другом бродят... Декоративно-сюжетная композиция	1
14	Год - неделя - двенадцать месяцев впереди. Иллюстрация к сказке С. Маршака «Двенадцать месяцев».	1
15	Новогоднее настроение. Колорит: гармоничное сочетание родственных цветов.	1
16	Твои новогодние поздравления. Проектирование открытки	1
17	Зимние фантазии. Рисование по наблюдению заснеженных предметов.	1
18	Зимние картины. Городской пейзаж с фигурами людей в движении.	1
19	Ожившие вещи. Натюрморт	1
20	Выразительность формы предметов. Декоративный натюрморт	1
21	Русское поле. Бородино. Портрет. Батальный жанр. Зарисовки воинов времён войны 1812 года	1
22	«Недаром помнит вся Россия про день Бородино». Иллюстрация стихотворения М. Лермонтова «Бородино».	1
23	Образ мира в народном costume и внешнем убранстве крестьянского дома.	1
24	Народная расписная картинка-лубок.	1
25- 26	Лубочная картина к пословицам, поговоркам, песням.	2
27	Вода – живительная стихия. Проект экологического плаката	1
28	Повернись к мирозданию. Проект экологического плаката в технике коллажа.	1
29	Русский мотив. Весенний пейзаж (живописная техника).	1
30	Весна в произведениях художника К. Юона. Колорит весеннего пейзажа.	1
31	Всенародный праздник – День Победы. Патриотическая тема в искусстве	1
32	«Медаль за бой, за труд из одного металла льют». Медальерное искусство	1
33	Орнаментальный образ в веках. Орнамент народов мира: региональное разнообразие и национальные особенности.	1
34	Круглый год. Образ времени года в искусстве. Эскиз декоративного панно.	1
<b>Итого</b>		<b>34</b>